

Представяне на биографията на Андерсен чрез използване на мултимедийна презентация в нерегламентирана ситуация в предучилищна възраст

Румяна Карадимитрова

Abstract: *The article demonstrated fusion between two relatively new educational technologies – applying biographical method in preschool and a multimedia presentation on implementation analyzing their methodological potential.*

Key words: *biographical method, presentation*

ВЪВЕДЕНИЕ

Всяка творба е отражение на чувствата, мислите и преживяванията на автора ѝ. Чрез писменото слово той споделя опита и възвълненията си, породени от досега с нехудожествената действителност. Изучавайки биографията му, ние бихме разбрали мотивите за поведение на героите от конкретно произведение. Често образът на героя е олицетворение на личността на автора.

Биографията на писателя е неразривно свързана с творческата история на произведението. Детските спомени, личните контакти и приятелствата намират отражение в обрисовката на пейзажи, в изброяването на битово-географски и исторически реалии, в персонажната система. [2]

Запознаването с биографията на автора е важно условие за пълноценното вникване в творбата, за по-трайни знания и разширяване на общата култура на изграждащата се личност. Затова настоящото изследване е насочено към по-детайлно представяне на живота на автора, което се апробира във вече разработена и приложена ситуация за деца от предучилищна възраст. Биографичният елемент е поднесен с мултимедийна презентация, която осигурява необходимата нагледност за по-ефективно учене на тази възраст. Интересът на децата лесно се провокира с помощта на технологиите, защото днешните поколения са „дигитални“.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Малчуганите растат, заобиколени от дигитални средства, и това е естественото за тях обкръжение. Детската градина трябва да предложи адекватни условия с ново технологично оборудване и нови методи на работа. [1]

За целта ще ни послужи обучаваща ситуация по приказката „Свинарят“ на Ханс Кристиан Андерсен. Тя е разработена от Милена Стефанова – детски учител от Бугас.

Свинарят

Регламентирана ситуация за подготвителна група

Учител: Милена Стефанова

Цел: Интерпретиране и съпреживяване на литературно произведение

Задачи: Оценка на героите и техните постъпки

Предаване на събитията от гледна точка на героя и развитие на детското словотворчество

Интонационна изразителност и поведение на разказващо дете

Технологична схема:

Звучи музика по текст на приказката „Свинаря“. Изработени са декори, портрети на свинаря в различни ситуации.

- Имало едно време един разказвач на приказки, който влязъл в детския свят, донесен на крилете на дивите лебеди. Разказал историята на малката русалка,

изпял най-красивата песен на славея. От приказките му се долавя ароматът на цветята на малката Ида, радостта на грозното патенце, превърнало се в красив лебед. Кой е този разказвач?

- Андерсен е датски приказник, роден преди повече от двеста години. Бил е много обичан, но и много самотен. Зад всяка негова приказка се крие някаква история, някаква мечта.

-Ще чуете една прекрасна Андерсенова приказка.

- В тази приказка се говори за копнежите и страданията на героите. Кои са те?

- Защо е озаглавена „Свинарят“, а не „Принцът-свинар“ например? (Свинарят е истински герой. Той ни разкрива всички истини за обикновения човек.“

- Какво е съкровенното желание на свинаря? (Свинарят иска да спечели сърцето на принцесата. Той иска да я научи да цени и най-дребните неща, и доброто у човека.)

- Защо принцът се преоблича като свинар? (Защото иска принцесата да го обикне такъв, какъвто е.)

- Според вас какво би привлякло нейното внимание? (Гърне със звънчета, кречетало. Тя приема всичко онова, от което има облага. Принцът е нежен и добър, а тя е суетна и глупава.)

- Вие бихте ли заменили целувка за предмет? Защо?

- Разкажи какво ще се случи, ако изведнъж се превърнеш в принц/принцеса?

- Ако седнеш не на килим, а на хвърчащ куфар, и полетиш?

- Нека дадем шанс на принцесата да се поправи. Изиграй този момент. Убеди принца, че ти си най-умната, най-красивата, като не забравяш народната мъдрост: „Ако искаш да вземаш, научи се да даваш“.

- Това е една приказна история, която заслужава да бъде разказана. Тук откриваме истината за красотата и добротата, които променят света. Нека да се опитаме да бъдем малки творци. Измислете друг край на приказката, но такъв, че и Андерсен да го хареса!

- Представете си, че сме поканени на сватба на принца и принцесата. Звучи нейната любима песен „Мой мили Августин“. Момчета, поканете нашите принцеси на танц.

- Нека нашите герои бъдат геометрични фигури: квадрат - кралят, триъгълник - принцът, кръг – принцесата. Кой момент от приказката е обозначен на магнитната дъска?

Звучи музика по текст на приказката. Децата са приканени да нарисуват даровете, които получава принцесата, но по начин, който ще я накара без колебание веднага да ги приеме. [3]

Учителката започва с прекрасно въведение, преплитайки заглавия и персонажи от приказките на Андерсен, но биографичната справка, с която запознава децата, се състои от три изречения. Предлагам да се въведе кратка мултимедийна презентация с повече нагледен материал за живота на автора, за придобилите популярност сред децата негови герои. Така емоционалното въздействие ще бъде по-силно, а обучителният ефект – по-голям.

Подготвената за целта презентация включва достъпна за възрастта на децата информация за автора: най-известни произведения; литературни награди, на които е носител; дата на раждане и дата на смъртта, без да се изисква да се запомнят; интересни епизоди от биографията му; кът на писателя с негови книги или снимки на кориците им; тъй като е чуждестранен автор, поднесена е информация за родината му, придружена със снимков материал. [4]

Авторът се представя чрез негов портрет, добре е децата да имат по-богата представа за неговия физически облик, за да не попаднат в плен на стилизирани фотографски клишета. Включени са снимки на родното място на автора– Одензе,

Дания., както и на училището в Слагелсе, където е изпратен със стипендия, за да получи системно образование. Показано е и националното знаме на страната.

Българската Андерсениада включва и изявен издателски интерес към приказките на датския писател. Много издателства през последните десетилетия обнародват приказките на Андерсен, дело на различни преводачи и илюстратори. На следващия слайд са показани някои от тях.

Следващите слайдове представляват интерактивно упражнение - загадка за децата. Показани са епизоди на популярни и вече изучавани приказки в нерегламентирани ситуации – „Грозното патенце“, „Тримата мускетари“ - адаптиран вариант за деца, „Дивите лебеди“. „Снежната кралица“, „Храбрият оловен войник“, „Малката русалка“, „Принцесата и граховото зърно“. Те трябва да ги разпознаят. При правилен отговор на слайда се появява усмихнато слънце, което си движи лъчите. Търсят се прилики между произведенията, които са дело на автора. Така се акцентира върху литературната приказка, която е част от световната литература, но не следва да се идентифицира с обемния наратив. Подчертават се особеностите на жанра – неговото „приземяване“, въвеждането на исторически и културни събития в приказното повествование.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Споделеният методически опит позволява следните **изводи**:

Интегрирането на мултимедийна презентация с други методи на обучение в ситуация в подготвителна група е гаранция за по-ефективно обучение в предучилищна възраст.

Презентирането на биографията на писателя, осъществено по гореописания алгоритъм, е интерактивна образователна стратегия, която трябва да намери своята педагогическа и методическа рецепция.

ЛИТЕРАТУРА

[1] Папанчева, Р.; Кр. Димитрова, „ИТИ ДГ“ – образователен мултимедийен пакет с учебни ресурси за детската градина. – Четвърта научна конференция „Иновации в обучението и познавателното развитие“, Списание „Образование и технологии“, Бургас, 2013, с. 50-52.

[2] Терзиева, М. Прилагане на биографичния метод в подготвителна група с оглед спецификата на литературното обучение. - Шеста национална конференция „Водим бъдещето за ръка“, Варна, 2013, с.83-85.

[3] Терзиева, М. Андерсеновите приказки и техният естетически потенциал в предучилищна възраст. Б., 2010.

[4] Терзиева, М. Запознаване с биографията на писателя в предучилищна възраст – методически проекти. – Международна научна конференция, Стара Загора, 2014 – под печат.

За контакти:

Румяна Иванова Карадимитрова, Факултет „Обществени науки“, Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ - Бургас, тел.: 0988 991489, 0886 917732, e-mail: r.karadimitrova@hotmail.com