

FRI-2G.404-1-EM2-01

INFLUENCE OF THE INPUT OFFSET VOLTAGE OF DIFFERENTIAL AMPLIFIER IN THE STRUCTURE OF AN INTEGRATING MEASURING STRAIN GAUGE BRIDGE^{10; 11}

Ivaylo Ivanov – PhD Student

Department of Business Development and Innovation

University of Ruse “Angel Kanchev”

Tel.: +359 876 458448

E-mail: mediationbg@abv.bg

Abstract: Social services in Bulgaria are increasingly developing their potential, revealing a variety of opportunities for support and effective interaction with both users and local communities. There is a growing recognition of the need not only to provide quality and accessible services to vulnerable groups but also to seek new pathways, including through implementation of social entrepreneurship initiatives. A testament to this is the "Guide to Goodness" Festival, held in the town of Razgrad, promoting effective social models. Forty social service centers from nine regions across the country participated in the initiative, which brought together more than 400 social workers and users. The purpose of this paper is to draw public attention to the skills and capabilities of people in vulnerable situations and to contribute for improving social work image - key issues that must find appropriate solutions in the future.

Keywords: Social services, Social Entrepreneurship, Efficiency, Interaction, Festival,

JEL Codes: D61, H75, I38, L26

ВЪВЕДЕНИЕ

Ефективността е ключов принцип в управлението на всяка дейност, включително и в социалната сфера (Gomide Júnior et al., 2022; Rehman et al., 2019; Hall 1980). Тя означава постигане на желаните резултати с минимални ресурси и максимално въздействие. Споделянето на добри практики е ключов аспект на ефективността, тъй като позволява на организациите и хората да се учат от успехите и грешките на други и да подобряват собствената си дейност, без да започват от нулата.

В социалната сфера тези принципи придобиват особена важност, тъй като услугите, които се предоставят, често са насочени към уязвими групи, чието благополучие зависи от качеството на предоставената помощ. Ефективността в социалната работа се основава не само на прилагането на най-добрите налични практики, но и на способността на професионалистите да създават връзки с други специалисти и да използват техния опит за решаване на специфични проблеми (Parker, 2010).

През последните години изследователи и практики все по-често разглеждат важноста на социалните предприятия като двигател за промяна, която подпомага социални услуги и води до устойчиво развитие на социални общности (Petrescu & Lambru, 2020; Klimczuk-Kochańska & Klimczuk, 2015). Осъзнава се, че освен предоставянето на качествени и достъпни услуги за уязвимите групи, е необходимо да се търсят нови подходи и форми на работа, включително чрез социално предприемачество.

Иновативните подходи и непрекъснатото развитие в социалната работа могат да бъдат постигнати само чрез активно споделяне на успешни модели и практики (Beresford &

¹⁰ Докладът е представен на научна сесия на 25 октомври 2024 в секция ИКОНОМИКА И МЕНИДЖМЪНТ с оригинално заглавие на български език: ЕФЕКТИВНИ МОДЕЛИ ЗА СОЦИАЛНО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНТЕКСТА НА СОЦИАЛНИТЕ УСЛУГИ.

¹¹ Публикацията е финансирана по проект на ФНИ и Русенски университет „Ангел Кънчев“, номер 24-БМ-01, с наименование „Изследване на предизвикателствата и перспективите пред българските организации в условията на дигитализация и интернационализация на икономиката“.

Slasberg, 2023). Това позволява на социалните работници не само да реагират по-бързо и адекватно на нуждите на техните потребители, но и да подобряват качеството на услугите, които предлагат.

Настоящият доклад може да се разглежда като опит за подпомагане на този процес, като целта му е да привлече общественото внимание към уменията и възможностите на хората от уязвими групи и да допринесе за подобряване на имиджа на социалната работа - ключови проблеми, които трябва да намерят своите иновативни решения в бъдеще. Като пример е използван фестивалът „Пътеводител на доброто“, първото издание на който се проведе на 16 юни 2024 г. в Разград. 40 центъра за социални услуги от цялата страна представиха своите успешни социални модели пред над 400 участници. В изложението са разгледани някои от отличените по време на фестивала ефективни социални модели, както и концепцията на организаторите за създаване на пространство за изява не само на служителите, но и на потребителите и техните близки, както и доближаване на социалната работа към обществеността и привличане на заинтересованите страни.

ИЗЛОЖЕНИЕ

Съгласно своя Регламент¹², фестивалът „Пътеводител на доброто“ е форум за представяне на ефективни социални модели от практиката на социалните услуги в България и за насърчаване на активното включване на техните потребители - представители на социално-уязвими групи в обществения живот. Организатори на събитието са неправителствената организация СНЦ „Български трансграничен институт по медиация“¹³ (до м. 06.2024 г. – „Българо-Румънски трансграничен институт по медиация“), активно работеща за подобряване на капацитета и качеството на работа в социалните услуги, Виталити Груп, Агенция „Генезис“ и Генезис Арт.

Фестивалът е посветен на 9 юни - Международния ден на приятелството и за момента е единствения по рода си форум, предоставящ уникална възможност за среща и обмяна на опит, идеи и вдъхновение на професионалисти, работещи в социалните услуги и потребители.

Първото му издание се проведе на 16 юни 2024 г. в гр. Разград под патронажа на кмета и със съдействието на Община Разград и в него се включиха представители на 40 социални услуги от 9 области в страната. Повече от 400 участници се включиха в различните събития от фестивалната програма, както и множество жители и гости на Разград. Фестивалът предизвика широк медиен интерес и получи подобаващо отразяване от различни национални и регионални печатни и електронни издания.

„Пътеводител на доброто“ се проведе в три панела:

1. **Представяне на ефективни социални модели на работа с потребителите на социални услуги, допринесли за развитието на социалната услуга, подобряване на живота на потребителите и популяризирането ѝ в общността (с конкурсен характер).** Участие в конкурсната част взеха 28 центъра за социални услуги, които се представиха в четири категории. Авторитетно жури, съставено от професионалисти, в т.ч. и хабилиитирани лица и представители на Агенция по качеството на социалните услуги, определи победителите в панела. Представените по време на първи панел ефективни социални модели на взаимодействие бяха разнообразни, като всички от тях отговаряха на зададените от организаторите критерии: иновативност и адаптивност; ефективност и резултатност; участие и включване на потребителите; устойчивост; съответствие с нуждите на общността. Част от участниците представиха модели с елементи на социално предприемачество, което бе доказателство за търсенето и прилагането на нови подходи в работата. Такива бяха включването на потребители в различни

¹² <https://brtim.com/uploads/wysiwyg/files/Регламент%20фестивал%20Пътеводител%20на%20доброто.pdf>

¹³ <https://brtim.com/>

трудотерапевтични и арттерапевтични дейности, подкрепа за придобиване на трудови умения, обучение за придобиване на умения и др.

2. **Концерт на открита сцена** в парка на Разград, където се изявиха потребители и служители от 20 центъра за социални услуги. Богатата и разнообразна програма включваше индивидуални и групови изяви, които показаха разностранните таланти и способности на хората в уязвимо положение. Гост-изпълнители допринесоха за доброто настроение на всички. Концертната част завърши с флашмоб на приятелството под надслов "Да се хванем за ръце - да направим най-голямото сърце".
3. **Изложба-базар.** През целия ден участниците и гостите на фестивала имаха възможност да се насладят на изложбата-базар за благотворителна разпродажба на сувенири и изделия, изработени от потребители на социални услуги. 18 пъстри шатри и 2 творчески работилници оживиха парковите алеи.

Фестивалът завърши с тържествена гала-вечеря, по време на която бяха обявени победителите в конкурсната част.

Наградата „Гран при“ на конкурса бе присъдена на Център за социална рехабилитация и интеграция на лица с психични разстройства от гр. Бургас, които представиха модела „Потребители обучават потребители“. Победителят получи диплом, плакет „Кристално сърце“ и предметна награда. Отличието бе връчено за покриване на целите на фестивала чрез иновативност, адаптивност, ефективност, резултатност, устойчивост.

В категория „Социални услуги в общността за деца и младежи“ за победител бе излъчен Дневен център за деца и младежи с увреждания РАЛИЗ – БАЛИЗ от гр. Русе за добрата практика „Прилагане на белгийски модел за структуриране на дневния режим при деца и младежи с интелектуални затруднения“. Центърът беше удостоен с диплом и плакет „Пътеводител на доброто – Разград 2024“. На второ място бе класиран Център за обществена подкрепа „Светулка“ от гр. Велико Търново. Трето място бе присъдено на Център за обществена подкрепа „Вяра“ от гр. Габрово.

В категория „Социални услуги от резидентен тип за деца и младежи“ победител стана Преходно жилище - гр. Враца за модела „Заедно пишем историята на живота“. На второ място бе класиран Център за настаняване от семеен тип за деца без увреждания - 3 от гр. Попово, а третото място бе присъдено на социалната услуга „Подкрепа за независим и самостоятелен живот“ от гр. Велико Търново.

Победител в категория „Социални услуги в общността за пълнолетни лица и възрастни хора“ стана Център за социална рехабилитация и интеграция към Сдружение „Социален център Бургас“ - гр. Бургас за модела „Подпомагане на процеса на социално включване на лица със специфични потребности чрез прилагане на алтернативни форми на творчество“. На второ място бе класиран Център за социална рехабилитация и интеграция „Детелина“ от гр. Борово, а трети остана Дневен център за пълнолетни лица с увреждания „Поддай ръка“ - гр. Разград.

В категория „Социални услуги от резидентен тип за пълнолетни лица и възрастни хора“ излъченият победител бе Център за настаняване от семеен тип за пълнолетни лица с психични разстройства „Св. Петка“ към ЦПЗ – Русе за практиката „Билет за приятелство“. Дом за пълнолетни лица с деменция от гр. Разград бе класиран на второ място, а третото място бе присъдено на Център за настаняване от семеен тип за пълнолетни лица с психични разстройства - с. Просторно.

Освен победителите в четирите категории, бяха отличени още шест участника, които получиха специални награди. Наградата на кмета на община Разград за иновативност при решаване на социален проблем бе връчена на Дневен център за пълнолетни лица с увреждания „Ривиера“ към Сдружение за подкрепа на лица с умствена изостаналост, гр. Варна. С наградата на областния управител на област Разград за положителен ефект към потребителите и общността беше отличен Домашен социален патронаж - Разград и проектът

„Грижа в дома в Община Разград“ . Наградата на Сдружение БРТИМ – Русе за принос в подкрепата на деца и младежи с увреждания получи Дневният център за деца и младежи с увреждания РАЛИЗ – БАЛИЗ, гр. Сливо поле, а отличието за принос в грижите за възрастните хора в нетрудоспособна възраст бе връчено на Дневния център за стари хора в гр. Дряново. С наградата на председателя на журито за устойчивост на прилагания модел в бъдеще бе удостоен Дневният център за пълнолетни лица с увреждания в Ценово. Комплексът от центрове за настаняване от семеен тип за деца без увреждания в Разград стана носител на наградата на Агенция „Генезис“, призът им бе за съответствие със специфичните нужди на потребителите.

Носителят на наградата на публиката бе определен след двуседмично онлайн гласуване. За своята практика „Мобилен социален център за полово възпитание и култура“ Център за обществена подкрепа „Светулка“, гр. Велико Търново безапелационно грабна приза на публиката с получени 544 гласа.

Всички представени ефективни модели са публикувани в специално създадена група в социалната мрежа Фейсбук¹⁴, за да достигнат до по-широк кръг професионалисти и заинтересовани страни.

Положителният отзвук както от участниците, така и от гостите на събитието продължава месеци сред провеждането на „Пътеводител на доброто“ . Организаторите вече планират следващото издание със заявка вторият фестивал да е още по-запомнящ се. Привличането на интереса на заинтересованите страни и на широката общественост към добрите примери, които водят до положителна промяна и качество в социалната работа е предпоставка и мощен тласък за развитие и повишаване на мотивацията за работа на професионалистите.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Добрите практики и ефективността в социалната сфера не са просто цели сами по себе си, а средства за осигуряване на по-добър живот и интеграция на уязвимите групи в обществото. Споделянето на опит и научени уроци сред социалните работници е от съществено значение за постигането на трайни и положителни резултати в тази област. Социалната работа у нас се развива, като се търсят възможности за прилагането на различни подходи, в това число и въвеждането на елементи на социално предприемачество, но е нужно време, признание и трибуна за популяризиране на постигнатите успехи.

REFERENCES

Beresford, P., & Slasberg, C. (2023). *The Future of Social Care*. Cheltenham, UK: Edward Elgar Publishing; URL: <https://www.elgaronline.com/monobook-oa/book/9781803923017/9781803923017.xml> (Accessed on 24.09.2024).

Gomide Júnior, S., Gomes, D.F.P., Costa, S.C., Oliveira, Á.d.F. (2022). *Organizational Effectiveness: A Critical Review of the Proposals for Conceptualization and Measurement of the Construct*. In: Macambira, M.O., Mendonça, H., Paz, M.d.G.T. (eds) *Assessing Organizational Behaviors*. Springer, Cham.

Hall, R. H. (1980). *Effectiveness Theory and Organizational Effectiveness*. The Journal of Applied Behavioral Science, 16(4), 536-545.

Klimczuk-Kochańska, M. & Klimczuk, A. (2015). *Social and Solidarity Economy*. ZBW - Leibniz Information Centre for Economics. 1413-1416.

Parker, J. (2010). *Effective Practice Learning in Social Work*. 2nd ed. Learning Matters/Sage.

Petrescu, C. & Lambru, M. (2020). *Exploring the role of social enterprises within the Romanian welfare system*. Revista Calitatea Vieții. 31. 24-45.

Rehman, S., Mohamed, R., & Ayoup, H. (2019). *The mediating role of organizational capabilities between organizational performance and its determinants*. Journal of Global Entrepreneurship Research, 9, 30.

¹⁴ <https://www.facebook.com/groups/1690660245036781/>