

SAT-1.313-1-PP-02

---

## METHODS OF DIDACTIC ANIMATION IN BULGARIAN LANGUAGE AND LITERATURE TRAINING AT THE BEGINNING STAGE <sup>20</sup>

---

**Assist. Prof. Zhivka Ilieva, PhD**

Department of Pedagogy,

University of Ruse "Angel Kanchev"

Tel: 0889923139

E-mail: zhilieva@uni-ruse.bg

**Abstract:** *More and more authors point out the advantages of the animation approach in teaching primary school students. Scientists emphasize the effectiveness of the method both in organizing and conducting extracurricular activities - holidays, celebrations, dramatizations, theater productions, and in preparing children in English, physical education, etc. It turns out that the issue of the use of animation in the classroom-lesson form of teaching Bulgarian language and literature has not been comprehensively considered. With this in mind, a model was modeled for the application of the animation approach in this subject area, containing a complex of lessons with animation elements. The model was tested and the results of the conducted empirical research are very good. The analysis of the research data allows to draw the opinion that the use of didactic animation increases the motivation of students to learn and favors the effectiveness of learning. The purpose of the report is to present the methods of didactic animation identified in the research model, suitable for application in the classroom-lesson form of teaching Bulgarian language and literature at the initial stage.*

**Key words:** *didactic animation, animation approach, methods, training, Bulgarian language and literature, elementary school.*

### REFERENCES

Vasileva, R. (2002). Why teach by playing. Veliko Tarnovo: Faber (**Оригинално заглавие:** *Василева, Р. (2002). Защо да обучаваме играейки. Велико Търново: Фабер.*)

Vasileva, R. (2005). Education as drama interpretation. Sofia: Faber (**Оригинално заглавие:** *Василева, Р. (2005). Обучението като драма интерпретация. София: Фабер.*)

Vasileva, R. (2012). How to turn the classroom into a stage where children learn. Drama techniques. *Pedagogy*, 84 (7), 1146-1165 (**Оригинално заглавие:** *Василева, Р. (2012). Как да превърнем класната стая в сцена, на която децата учат. Драма техники. Педагогика, 84 (7), 1146-1165.*)

Vasileva, R. (2014). A model of educational drama in school. Sofia: Univ. ed. "St. Kliment Ohridski" (**Оригинално заглавие:** *Василева, Р. (2014). Модел на образователна драма в училище. София: Унив. изд. „Св. Климент Охридски“.*)

Vasileva, R. (2020). Art animation in education Teachers and students in dramatic interaction Sofia: Univ. ed. "St. Kliment Ohridski" (**Оригинално заглавие:** *Василева, Р. (2020). Арт анимация в образованието. Учители и ученици в драматично взаимодействие. София: Унив. изд. „Св. Климент Охридски“.*)

Nikolova, M. (2014). Application of the ideas of theater in education in Bulgarian school practice. *Magazine of the Sofia University for e-learning*, 2, 69-82 (**Оригинално заглавие:** *Николова, М. (2014). Приложение на идеите за театър в образованието в българската*

---

<sup>20</sup> Докладът е представен на конференция на Русенския университет на 25 октомври 2024 г. в секция „Педагогика и психология“ и номиниран за публикуване в Compiled edition of Reports Awarded with “Best Paper“ Cristal Prize’24, as a hard copy (ISBN 978-954-712-951-1) and on-line on the Conference Website (<http://conf.uni-ruse.bg/bg/?cmd=dPage-&pid=bestPapers>). Докладът отразява резултати от работата по проект № 24-ФПНО-01 „Разработване и изследване на ресурси за повишаване на функционалната грамотност и социалната компетентност на учащите се в областта на предучилищното, училищното образование и социално-педагогическата сфера“, финансиран от фонд „Научни изследвания“ на Русенския университет.

*училищна практика. Списание на Софийския университет за електронно обучение, 2, 69-82.)*

Nikolova, M. (2017). Educational theater, creative scene at school. How is friendship born in training? Sofia: Smolini-94 (**Оригинално заглавие:** *Николова, М. (2017). Образователен театър, творческа сцена в училище. Как се ражда приятелството в обучението? София: Смолини-94.*)